Приложение 2 к положению

межрегиональной выставки-конкурса

декоративно-прикладного

и технического творчества «Калейдоскоп»

## Заявка для участия

## в межрегиональной выставке-конкурсе декоративно-прикладного

##  и технического творчества «Калейдоскоп»

### Название образовательного учреждения

Количество участников – \_\_\_\_\_\_ Количество педагогов – \_\_\_\_\_\_\_\_ Количество работ –\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Ф.И. участника (полностью) | Ф.И.О. руководителя (полностью), должность | Класс в СОШ или детское объединение в УДО | Возраст участника | Название работы | Техника, жанр исполнения | **Категория**ОВЗ/дети-инвалиды | Отметка жюри |
|  | 3.2.1. «Вместе с семьей» (номинация 2024 года) - номинация посвящена году семьи (совместное творчество детей и родителей) |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 3.2.2. «Малая Родина – Томская область» (номинация 2024 года) -номинация посвящена юбилейным датам Томской области (творческие работы разных жанров и техник исполнения по теме история и символы, люди, красота и богатства Томской области) |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 3.2.3. «Созвездие красок» (изобразительное творчество – формат А-4, А-3) |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **3.2.4. «Удивительный мир природы» (флористика, фитодизайн)** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **3.2.5. «Созвездие мастеров» (техническое творчество, резьба по дереву, металлу)** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 3.2.6. «Чудесный мир рукоделия» (вязание, кружевоплетение, макраме, бисероплетение) |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **3.2.7. «Волшебные лоскутки» (шитье, мягкая игрушка, аппликация)** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 3.2.8. «Чудеса своими руками» (лепкопластика) |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 3.2.9. «Бумажный мир» (бумагопластика, картонаж и т.д.) |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **3.2.10. «Золотая нить» (вышивка крестом, гладью, бисером и т. д)** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 3.2.11. «Очумелые ручки» (коллажи и изделия из бросового материала); |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **3.2.12. «Коллективные работы» (работа нескольких авторов в любой технике исполнения)** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **3.2.13. «Калейдоскоп культур» (работы, выполненные в технике национальных традиций разных культур)** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Ф.И.О. (полностью) координатора, телефон:**